

KARAVAN

no. 3

zomer 2007

stem van kleurrijk Utereg



foto: Ronald Hiralal

Twee generaties Surinaamse vrouwen

Natti Macnack (56) werkt ruim dertig jaar in de zorg. Haar dochter Natalja (32) begeleidt bij de faculteit Rechtsgeleerdheid internationale studenten die een jaartje in Utrecht komen studeren. Vlakbij Natalja's werk, op het terras van café Broers, vertellen moeder en dochter over de Surinaamse stichting Tori Oso (Praathuis). En vooral over de organisatie van internationale vrouwendag, die de afgelopen twee jaar een jonger en gemengder publiek trekt.

"Tori Oso is opgericht door wijlen mijn man George Macnack", zegt Natti. "Sinds 2004 zijn we officieel een stichting. Maar daarvoor was het al jaren een vriendenclub die activiteiten organiseerde in cultureel centrum Oase, aan de Cartesiusweg. Mijn man was de spil, hield contact met alle vrijwilligers. Net als Natalja nu."

"En mijn moeder was altijd de stille kracht die op de achtergrond alles regelde", zegt Natalja. Zij raakte vanzelf bij Tori Oso betrokken. Als er feesten waren, zat ze samen met haar nicht bij de kassa. "Dat was altijd leuk. In 2004 is het initiatief genomen om

internationale vrouwendag te organiseren. De eerste keer was meteen een succes. Burgemeester Brouwer en andere prominente gasten waren aanwezig. De tweede keer, mijn vader was er toen niet meer, hebben we het op kleinere schaal gevierd." De viering van vrouwendag was vooral gericht op Surinaamse vijftigplussers. Maar sinds 2006 organiseren ze het voor alle nationaliteiten en leeftijden. Daar hebben ze een commissie van zeven dames van verschillende komaf voor opgericht. "Ik ben de enige oudere", glimlacht Natti. "Ik wilde heel graag dat de jongeren mee gingen doen. Als wij er straks niet meer zijn, moeten zij het toch overnemen. En het is goed gelukt om een jonger publiek te trekken. Van de 150 vrouwen was de helft jonger dan vijftig. En van Antilliaanse, Turkse, Marokkaanse, Javaanse, Hindoestaanse en Afrikaanse komaf. Witte Nederlanders waren er ook. Die kon je vroeger op de vingers van één hand tellen."

Tijdens de vrouwendagen is er een serieus deel, met een lezing en discussie. En een luchtiger deel met optredens zoals R&B, djembé en Zuid-Indiase en oriëntaalse buikdans. Verder zijn er workshops en stands met henna-art, sieraden, stoelmassage en gratis magazines als Opzij en Sen. Ter afsluiting een modeshow met kleding uit verschillende landen, gedragen door modellen

"Onze vrouwendag trekt een steeds jonger en gemengder publiek"

van diverse leeftijden.

Net als vrouwendag, willen Natti en Natalja ook andere activiteiten van Tori Oso meer op jongeren richten. Om te beginnen met Keti Koti, de jaarlijkse viering van de afschaffing van de slavernij. "Dat vieren we altijd met een dansavond, met een Surinaamse band", zegt Natti. "Dit jaar willen we ook een voorprogramma, met een lezing en discussie voor jong en oud", vertelt Natalja. "De oudere generatie heeft een andere beleving dan wij die hier geboren zijn. Dat kan boeiende discussies opleveren."

Meer informatie: torioso@gmail.com